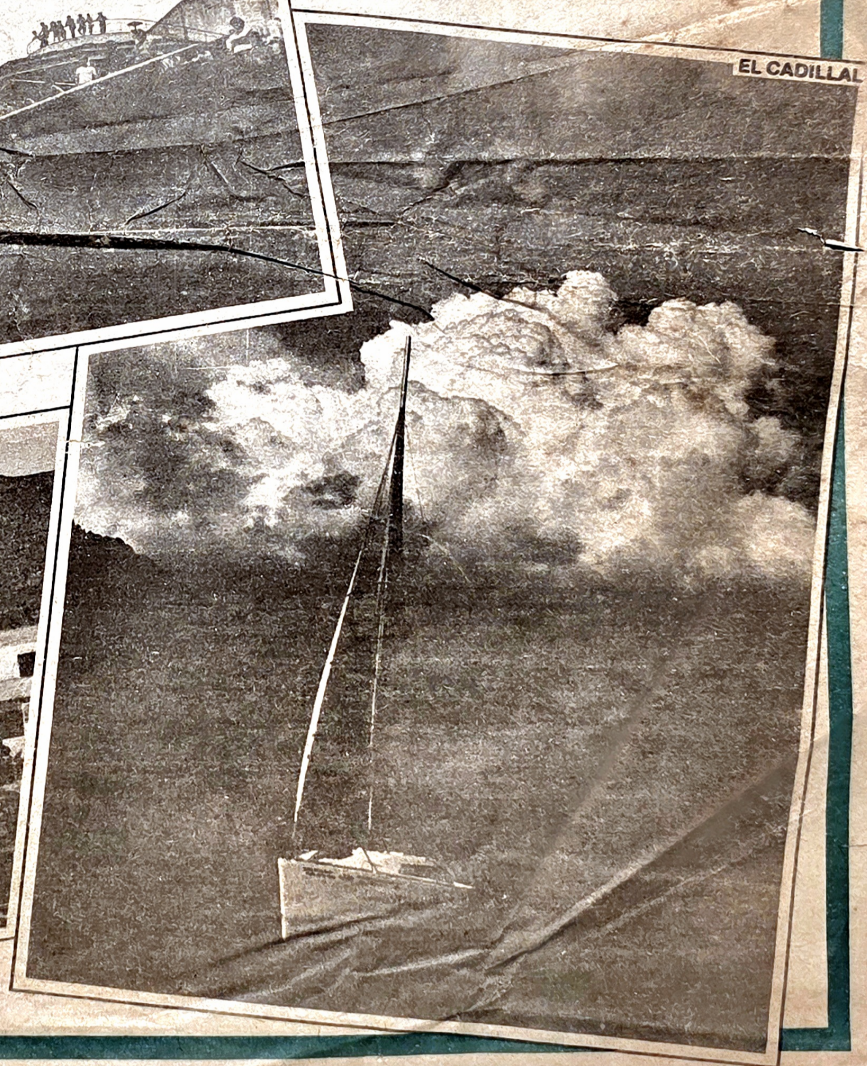
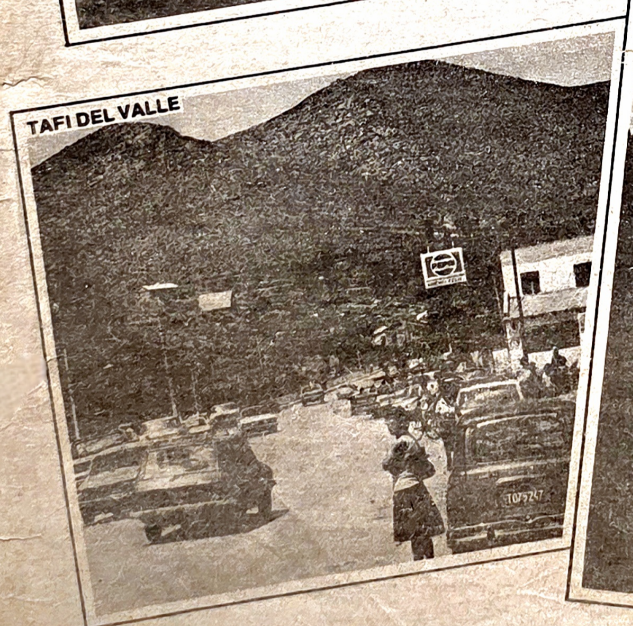
la tarde
de tucumán
Segunda
Sección

S. M. de Tucumán, Jueves 16 de Julio de 1987

Tucumán turístico

SAN JAVIER


EL CADILLAL

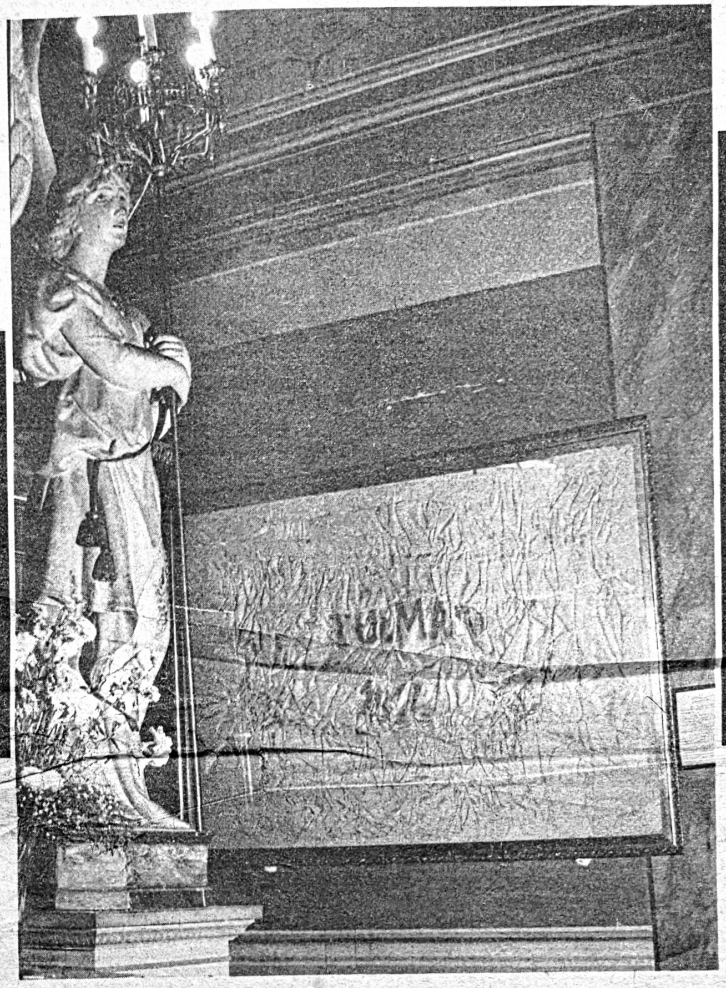

TAFI DEL VALLE

CRONICAS DE ANTES

Nuestra primera bandera

En 1812, el Convento de San Francisco tuvo la primera bandera celeste y blanca que conoció Tucumán. Se la prestaban al gobierno para los actos oficiales, hasta 1815, en que recién el Cabildo hizo confeccionar la propia.

por Carlos Páez de la Torre (h)



La primera bandera argentina de Tucumán, que se conserva junto al altar mayor del Convento de San Francisco.

En el templo de San Francisco de nuestra ciudad, a la derecha del altar mayor, se advierte, dentro de un gran marco dorado, una bandera argentina bastante descolorida con la leyenda "Tucumán 1814", y cuyo estado evidencia notable antigüedad. No es nada conocida la historia de esa enseña, a pesar de su significación histórica: en efecto, se trata nada menos que de la primera bandera argentina que tuvo Tucumán. En 1970, el historiador franciscano Fray Luis Cano publicó una minuciosa investigación sobre el asunto, cuyas referencias principales sintetizamos aquí.

La escuelita

El convento franciscano tiene señalada importancia en la vida cultural de Tucumán, dado que allí funcionó, desde la fundación de nuestra ciudad, en 1565, la que fue única escuela de primeras letras que tenía la provincia durante más de dos siglos y medio. Y fue para dicho convento que, en 1812, se hizo confeccionar "una bandera de tafetán celeste y blanco, con sus borlas, y dos cintas de más de cuatro dedos de ancho, una blanca y otra celeste". Así lo informa la memoria anual del guardián Fray Joaquín Masián, al Provincial de la orden.

Detalles

Consta en el archivo del convento que en 1813 ya estaba colocada, en la escuela, dicha bandera. El acta señala que la lanza era "de lata con su asta de dos varas y tres cuartos, agregando que "la costeó el gobierno para los paseos de los jueves por la plaza y otras actividades que se haga por orden del gobierno".

Dado que no hay constancia, en los libros conventuales, de que se haya confeccionado otra bandera, debe atribuirse -señala Fray Cano- la fecha "1814" pintada en la tela junto con la palabra "Tucumán", a que el pintor que realizó la inscripción puso el año en que hizo dicho trabajo, a pesar de que la bandera en sí ya tenía dos años de existencia.

Pero, además, hay otra referencia histórica interesante sobre esa bandera. En 1814, el gobernador Bernabé Aráoz resolvió que, para festejar dignamente el cuarto aniversario del 25 de Mayo, debía pasearse "la Bandera Nacional bicolor la tarde del 24 y la mañana del 25, quedando enarbolada en ambos días las horas que se designasen". Agregaba el coronel Aráoz que "yo he de proporcionar la bandera" de manera que el Cabildo no debía preocuparse más que por tomar "las medidas que juzgue precisas para la pompa y solemnidad del paseo", que se haría "con el numeroso concurso de habitantes y corporaciones", así como "tropa militar".

La "lámina"

Se sabe, por otros documentos, que la ceremonia de izamiento se llevó a cabo en "los arcos" del Cabildo, y que durante la misma, estaba "a la vista del público la lámina que la capital de Buenos Aires destinó en obsequio a este Cabildo", según la disposición del gobernador Aráoz. Lamentablemente, no hemos podido saber en qué consistía esa lámina, al menos de acuerdo a los documentos que los investigadores han verificado hasta la fecha.

El gobernador Bernabé Aráoz, síndico de los franciscanos, según un dibujo de autor anónimo.

Un préstamo

Conjetura el historiador Cano que la bandera que se enarboló en esa oportunidad, no era otra que la citada de San Francisco. Como vimos, el Cabildo no la tenía, y esa que prometió proporcionar el gobernador, debía ser casi con seguridad la aludida, ya que Bernabé Aráoz era síndico del Convento y, por lo tanto, podía conseguirla en préstamo.

La propia

Fue recién en 1815 que el Cabildo de Tucumán pudo tener su propia bandera. La corporación resolvió hacerla confeccionar el 28 de abril de ese año, encargando el trámite al doctor José Serapión de Arteaga. Estuvo lista y se enarboló el 25 de mayo de ese año, y costó "ciento setenta y cinco pesos, cinco y medio reales", suma que adelantó don José Manuel Figueroa y a quien el Cabildo se la reintegró luego.

Tréndora
ELEGANCIA EN CALZADOS
NINA RICCI
AYJ CALZADOS
CARTERAS ITALIANAS
1876 21
BUENOS AIRES
25 DE MAYO 313
MACRO

PARA MUJERES QUE SABEN COMPRAR
- El mayor surtido en mercería a los mejores precios.
- Medias y lencería.
- Telas y accesorios para novias
- Teñimos puntillas al tono de su tela
- Colocamos broches y tachas.

MERCERIA - LENCERIA
EL VIEJO DEDAL
GALERIA DEL SOL
CORDOBA 662
LOC. 26/28/30

Ahora está escribiendo tres libros

JANE RUSSELL,

mito sensual de los 50

La actriz de "Los caballeros las prefieren rubias", ha cumplido 64 años, pero asegura que sus piernas lucen iguales que cuando era joven. Recuerdos de Marilyn Monroe, de Howard Hughes y un Hollywood que no volverá.

El rostro actual de la otrora célebre actriz.

LOS ANGELES (Especial para LA TARDE).- Jane Russell acaba de cumplir sesenta y cuatro años. El interés que su aparición despertó recientemente en la serie televisiva "Star system story", fue una muestra de la enorme fuerza que tiene la nostalgia en el mundo del cine, a cuyos espectadores de los años 50 Jane hizo soñar largamente.

Jane Russell se hizo famosa cuando Howard Hughes le dio el protagónico femenino de la película "El proscripto", junto a John Beutel. La escena "subida de tono" que allí jugaron (y que hoy a nadie llamaría la atención) fue suficiente para convertirla en un auténtico "sex symbol", por muchos años. "Macao", "Viuda joven", "Los caballeros las prefieren rubias" (junto a Marilyn Monroe), "Más oscuro que el ámbar", son algunos de los títulos de sus películas, tan taquilleras en aquella época.

Jane Russell, hoy

Jane vive, con su tercer marido -bastante más joven que ella- en una magnífica casa, en las afueras de Los Angeles, con un impresionante jardín. En su rostro, se nota que los años han pasado, pero, dice Jane sonriendo, "no es por presumir, pero mucha gente me dice que tengo las piernas tan lindas como cuando era joven". Es un estado físico que mantiene a fuerza de ejercicios severos y una dieta en base a verduras. "Jamás pruebo la carne", dice la actriz, que tiene en su casa un gimnasio provisto de todos los aparatos.

Ante el periodista, recuerda aquellos años de oro como "las mejores que ha vivido Hollywood". Era la época "donde los actores éramos todos 'estrellas' y todo estaba rodeado de un 'glamour' muy especial. Cuando veo alguna de esas películas, me emociono, porque pienso que aquellos tiempos, realmente, jamás volverán".

Formidable Marilyn

Recuerda a Marilyn Monroe como una persona "formidable", que "sabía influir en todo el mundo, era alegre, un poco infantil en el fondo y sobre todo tremendamente sensible. Esto es muy importante para comprender sus depresiones". Piensa que también, a su manera, Howard Hughes era ultrasensible, "lo que le llevaba a gastar su fortuna en aquello que creía hermoso, o que pensaba que podría significarle algún provecho". Hughes, como es sabido, se enamoró de Jane, razón por la cual la "lanzó" como estrella. "Creo que a Howard nadie llegó a conocerlo del todo: era un hombre increíblemente inteligente, más bien serio y con enorme talento", dice.

Tres matrimonios

La vida sentimental de Jane fue bastante nutrida pero, curiosamente, sin divorcios. En 1951 se casó con Bob Waterfield, con el que adoptó un niño que actualmente es cantante en el grupo rockero "Toucan Eddy". Enviudó en 1963 y se volvió a casar, esta vez con Robert Barrett. También enviudó de Robert, pero reincidió en el matrimonio con John People. "Es un hombre encantador", dice Jane. "Lo conocí cuando hice una jira por todo el país, y nos casamos rápidamente: aunque él está muy ocupado siempre por sus negocios, somos un matrimonio terriblemente unido".

Tuvo problemas con los hijos. Uno quiso suicidarse y el otro se vio envuelto en una acusación de homicidio. "Pero fue una mala época, que por suerte ya pasó", dice la actriz. "Hoy, mis tres hijos son personas trabajadoras y viven normalmente".

Vida ocupada

La última aparición de Jane Russell en televisión fue en la serie "La Rosa Amarilla". Desde entonces, no le ha llegado ninguna oferta. "Pero no me preocupa -dice- porque en estos momentos estoy muy ocupada escribiendo tres libros: uno es mi autobiografía, otro es sobre Marilyn Monroe y otro sobre Howard Hughes. Además, tengo otros temas sobre los que quiero escribir, y pienso hacerlo".

Jane Russell con su tercer marido, John People.

Jane Russell con Marilyn Monroe en "Los caballeros las prefieren rubias", un film famoso.

SELECTAS OFERTAS

Kolynos x 70 Grs. A 0,070

Champú x 1 Lt. A 1,190

Spray Aerosol x 705 cc. A 3,390

Desodorante Polyana gde. A 3,20

LA SELECTA
Perfumería - Bijouterie - Regalos
C. Alvarez 538
Tel. 21-6077

ISACVI Un lugar para elegir "cosas lindas"

SUPER OFERTAS

JOGGING niños ..... A 14,90

REMERAS de algodón adultos A 15,90

POLLERAS JEAN ..... A 45

CAMPERAS jean ..... A 65

BOLSOS con plateado y dorado A 15,90

Todos los pañuelos de onda que pueda imaginar

Para el Día del Niño Juguetes, consulte precios por mayor y menor

Mutuales - Tarjetas de crédito

MAIPU 358 - Loc. 2 y 4 (Gal del ONCE)

El temor al dentista

Con buena educación los niños deben perderlo. La influencia de los padres "miedosos". Opina una odontóloga tucumana.

El niño debe saber lo que el dentista va a realizar en su boca. Engañarlo es contraproducente.

El temor al dentista (terror en algunos casos) no es sólo patrimonio de los niños, también los mayores sienten una extraña sensación cuando trasponen los umbrales del consultorio odontológico lo que hace que en muchos casos las visitas al dentista sufran sucesivas postergaciones con la posibilidad, incluso, de que la revisación odontológica no se realice nunca. El causante de todo esto no es otro que el miedo, miedo al dolor, miedo al manipuleo en una zona tan sensible como la boca, miedo a que no me "tome bien la anestesia", etc. En definitiva, un cúmulo de manejos mentales que nos hacemos y que restringen notablemente la visita al odontólogo, lo que ocasionará una deteriorada salud bucal con todas sus secuelas.

El miedo se transmite

De los factores enunciados en el párrafo anterior -expresó nuestra entrevistada- el primero es el ideal, ya que en este caso a la relación la creamos nosotros y se pueden obtener mayores y mejores logros. En la segunda instancia la situación es distinta debido a que el niño viene con una carga negativa muy fuerte y un sentimiento de rechazo hacia todo lo que sea manipuleo odontológico. En este caso se debe trabajar mucho más para modificar la situación.

Por otra parte, cabe consignar que la actitud de los padres hacia la revisación odontológica es muy valiosa e influye en el niño de manera casi decisiva. Si los padres temen al dentista ese miedo será transmitido al pequeño y éste se mostrará reticente a concurrir al consultorio odontológico.

Lo ideal, y no sólo en el caso de los niños -asegura la doctora Díaz-, es que la concurrencia al consultorio se realice antes de que se produzca la enfermedad, es decir previniéndola y no cuando la dentadura ya se encuentra totalmente deteriorada y no queda otro camino que la extracción. De allí la necesidad de que se pierda el "temor al dentista" y se lo visite periodicamente.

Por último, no hay que olvidar que se han logrado grandes adelantos técnicos en lo que se refiere a instrumental odontológico, que constribuye a que la visita al dentista no sea un hecho traumático y doloroso, concluyó nuestra entrevistada.

El temor en los niños

Para interiorizarse sobre otros aspectos del tema, LA TARDE consultó con la odontóloga **Elena Díaz**, quien nos dijo: "El niño debe concurrir al odontólogo desde que completa su dentición, es decir a los 2 años y medio aproximadamente para prevenir, de ese modo, futuros problemas dentarios. "La relación paciente (niño) - odontólogos debe ser lo más natural posible para lo cual es necesario un aprestamiento previo, un conocimiento mutuo en el cual la confianza sea el nexo vinculante.

"El ser humano -continuó- teme a lo desconocido por una cuestión natural, por lo tanto el niño debe previamente conocer lo que se le hará en la boca, no hay que engañarlo, hablarle claramente y con justeza. Otro factor a considerar es la edad del pequeño, ya que sicológicamente pasa por distintas etapas, por lo tanto el trato será distinto considerando este aspecto.

Algunos consejos

Más adelante dijo la doctora Díaz que existen algunos lineamientos generales que a la hora de ponerlos en práctica dan muy buenos resultados, por ejemplo; a) interiorizar al niño en todo lo referente al consultorio odontológico, sin obligarlo a una revisación. b) contestar todas sus preguntas (generalmente cada una esconde un temor) de manera comprensible para su edad. c) no engañarlo en cuanto al tratamiento a realizar. d) concientizarlo en la medida de lo posible sobre los daños que causa una dentadura en mal estado.

40% Descuento
Möbel colección. Elección con ventajas.
NOS TRASLADAMOS UNOS PASOS
NOS VAMOS A SAN MARTIN 918
ES POR ELLO QUE OFRECEMOS A NUESTRA DISTINGUIDA CLIENTELA Y PUBLICO EN GENERAL ESTE INSUPERABLE DESCUENTO DEL 40% POR PAGO CONTADO EN TODA LA LINEA DE MUEBLES DE ESTILO Y MODERNOS:
LIVINGS, COMEDORES, DORMITORIOS, MODULARES, PETIT MUEBLES, ETC.
MÖBEL colección
SAN MARTIN 902 ESQ. SALTA.

BOUTIQUES FUTURA MAMA
Mamá Jean Martha's BOUTIQUE
Gal. Rose Marie L. 11 • Gal. San Martin L. 12
LIQUIDACION TOTAL DE INVIERNO
30 % DESCUENTO

1ª COMUNION
VESTIDOS • TOCADOS • CANASTAS • GUANTES • ESTAMPAS • PANTALONES • CAMISAS • CORBATAS • BRAZALES • MISALES • ROSARIOS • EL MEJOR SURTIDO AL MEJOR PRECIO • DESCUENTOS ESPECIALES A GRUPOS
MERCERIA EL INDIO MENDOZA 674

Anita
Sello de garantía
COLONIA LINA B. de GAHAN
Venta por mayor y menor
Jerarquía en regalos - Prestigio en calidad
JUGUETES ORIGINALES
JUJUY 277

MACETEROS
De Fibra de Vidric
Fabrica y Vende
I.P.T.
Pío XII 860. Tel. 24-5673

Dra. Z. Barthaburu de Mariotti
PSIQUIATRIA
Marcos Paz 420 — 2º A — Turnos — Tel.: 22-1571

Pone el mejor calzado femenino en los pies de las modelos que participarán en el desfile a beneficio del Hospital de Niños organizado por **Dulcinea** a realizarse el día 17 a Horas 20,30 en el Grand Hotel.

Representante Exclusivo
DIMA S.R.L. Moreno 339. Tel. 22-1471

INSTITUTO DE ENSEÑANZA PROFESIONAL
Av. Alem 173 esq. Pje. Brown - Tucumán
Peluquería/Cosmetología/ Corte y confección
CURSOS PARA ENSEÑANZA DE PELUQUERIA Y CORTE Y CONFECCION PARA PROFESORAS Y ALUMNOS
Inician cursos acelerados de 3 y 4 meses
Horario de estudios: diariamente de 9 a 11 ó 14 a 22 Hs.
Sábados CURSOS ESPECIALES PELUQUERIA - COSMETOLOGIA
Cursos a iniciarse
El Instituto provee de clientes al alumnado
APRENDA O PERFECCIONESE

CON EL CUENTO DE LA "CURA DEL SUEÑO"

El médico abusador

Verdadero escándalo en una pequeña ciudad alemana. Se calcula que abusó de más de 400 pacientes mientras dormían en su consultorio. No le importó que varias fuera portadoras de SIDA.

ZWEIBRUECKEN, Alemania Occidental (Especial para LA TARDE).- Un auténtico escándalo constituyó la revelación de que el doctor Manfred Beck, médico de mucho prestigio, había abusado de 400 pacientes, tras administrarles somníferos. Como si fuera poco, varias portaban en su sangre el virus del SIDA, cosa que no detuvo las desviadas prácticas del médico.

"Todos lo conocíamos al doctor Beck, y lo llamábamos 'nuestro querido doctor'. Era un hombre fascinante, de pocas palabras pero de paciencia infinita, sobre todo con los chicos. Hacía milagros con toda especie de dolores. ¿Cómo podíamos pensar que era un peligroso maníaco sexual?", dice María S., una de sus pacientes, que ahora enfrenta la pesadilla del SIDA.

En realidad, la alucinante historia envuelve a toda la población de la pequeña y laboriosa Zweibruecken, una ciudad de 10.000 habitantes que siempre se habían ufanado de su vida normal, donde pensaban estar a salvo de hombres como Beck.

"Cura de sueño"

El pervertido Beck, de 46 años, operaba por medio de lo que llamaba "cura del sueño". Cuando una paciente le parecía adecuada, la convencía de que, para terminar con sus problemas, debía someterse a esa terapia. La llamaba al consultorio los sábados a la mañana, porque -explicaba- "tenemos que tener mucha paciencia, ya que ésta es una terapia delicada y que requiere tiempo y tranquilidad".

El somnífero

Las confiadas pacientes llegaban al consultorio, donde el cordialísimo Beck les inyectaba un poderoso somnífero. La última visión que tenían era la del médico acariciándoles bondadosamente el pelo, para que se durmieran. Dormidas, abusaba de ellas, calculándose las víctimas en 400.

Cuando una se asombró, al despertarse, del desorden de su ropa, él le dijo que durante el sueño había tenido una pequeña crisis cardíaca, lo que lo había obligado a tomar rápidas medidas para reanimarla. Las pacientes se iban sin sospechar nada. Muchas consideraban que la "cura" había sido un éxito, y comentaban maravilladas los éxitos terapéuticos del doctor.

La denuncia

Todo estalló hace pocas semanas, cuando Beck aplicó su aprovechado "tratamiento" a Haike K, una enfermera de 19 años. Afectada de fuertes dolores renales, ella acudió al consultorio citada para el sábado a la mañana. Se durmió, pero despertó antes de lo previsto, encontrándose con que el médico abusaba de ella. Tras la escena consiguiente (y luego de algunos titubeos, dadas las estimas de que Beck gozaba en la ciudad) resolvió denunciarlo a la policía.

Cuando los agentes lo arrestaron, Beck primero negó todo y luego confesó. Revelaría así una triste historia: su impotencia respecto a su esposa, y esa perversión que lo llevaba a sentirse verdaderamente hombre sólo frente a sus pacientes dormidas, en una compulsión que no se detuvo siquiera ante las que eran portadoras de SIDA, a pesar de estar al tanto de esa circunstancia. "Me alegro de ir a la cárcel, para no poder hacer más mal", comentó.

Su abogado, Rolf Bossi, uno de los más célebres criminalistas alemanes, sostiene que Beck no estará en prisión más de 5 años, ya que "hizo a la policía una amplia confesión, y evitó careos penosos con sus pacientes: si ninguna se contagia realmente de SIDA, una vez pasado el pánico actual podremos contar con la comprensión de la Justicia. No es un criminal, sino un enfermo". Otro es el pensar de la gente de Zweibruecken, que espera que este monstruo "pase en la cárcel el resto de su vida".

El doctor Manfred Beck, en el momento de ser arrestado, bajo la acusación de abusar sexualmente de pacientes a quienes dada somníferos.

Cuidemos y limpiemos la ciudad, como hacemos con nuestra casa.
Se lo pide...
Los amigos de la ciudad

Bagatel
BIJOUTERIE
Ventas por mayor y menor
Córdoba 649

NATHALIA
(de AL DIVINO BOTON)
UNA BIJOUTERIE CON PERSONALIDAD
VEA VIDRIERAS
GALERIA LA GRAN VIA
LOCAL 23

PROMOCION ESPECIAL
Gloria Vandelios
Polleras y pantalones clásicos sin cierre
Conjuntos PIED de POUL
FRANCCA
Boutique
GAL. LA GRAN VIA - LOC. 48

CAMPERAS y BOTAS de CUERO
P/DAMAS, CABALLEROS, NIÑOS
DISEÑOS EXCLUSIVOS en CUERO
• FABRICACION PROPIA
• PRECIOS CONVENIENTES
• CREDITOS • TARJETAS DE CREDITO
EL TUCUMANO s.r.l.
MENDOZA 827 - T. 22-7291

Edeco Supermatic

ENTREGA INMEDIATA
CANIGO
24 de Setiembre 327

GANE MAS GANE MAS GANE GANE MAS GANE MAS GANE
Combine con LA TARDE su clasificado de LA GACETA
GANE MAS GANE MAS GANE GANE MAS GANE MAS GANE

Gel CRIOGENO MODELADOR "EL VERDE"
PIERDA: 4 cm. en 1/2 hora.
Vello
Solucione definitivamente su problema de vello
Tratamiento de Depilación total.
Jota "C"
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO
Gal. del Sol L. 9
Maipú 253
TAMBIEN EN FARMACIAS Y PERFUMERIAS

La moda en Camperas, Sweters exclusivos y algo más...
Greca
TARJETAS
CREDITOS PERSONALES
Rivadavia 712
San Miguel de Tucumán

En la restauración de viejas casas

Las PUERTAS Y VENTANAS deben res

Acondicionar viviendas antiguas a nuevas necesidades, tal vez más exigentes, significa recuperar casas con detalles de construcción que hacen al conjunto del edificio y a su estilo. Las innovaciones deben realizarse sin alterar sus líneas, especialmente en la fachada.

Una casa se compone de espacios o sea volúmenes vacíos individualizados y delimitados por las paredes. Y en las paredes los elementos de más lucidez y mayor importancia, por la impresión que pueden producir al observador, son las puertas y ventanas, con todos sus complementos.

Esto es, como bien saben los arquitectos, lo que da a la fachada la mayor parte de su efecto, siendo por lo tanto, lo más difícil de proyectar y realizar correctamente. En consecuencia, son los elementos sobres los cuales se puede actuar preferentemente si se quiere modificar ese efecto.

Todo lo dicho toma importancia cuando el reducido espacio o el gusto, que vuelve a renacer, por unas viviendas más humanas, habitables y cálidas se impone, desviando la atención de muchas personas hacia la actualización de edificios antiguos o simplemente viejos.

Restauración

La restauración o adaptación de edificios viejos debe hacerse respetando al máximo su totalidad, si es posible, el carácter y la forma de origen que dan estilo a la construcción.

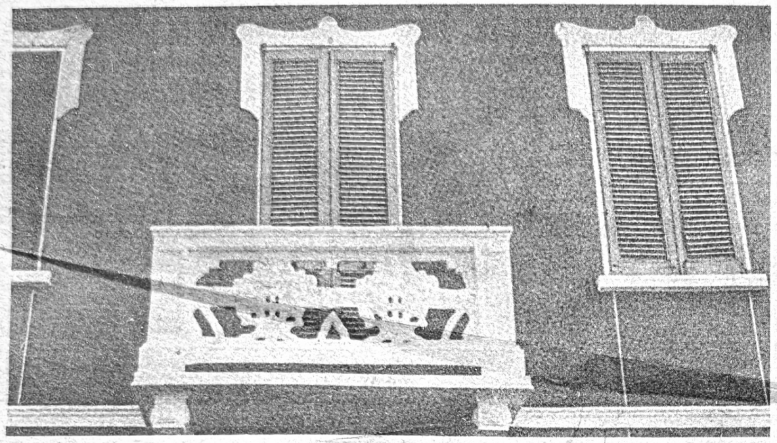
En el caso concreto de puertas y ventanas, se puede actuar de dos formas pero siempre evitando modificar las medidas, proporciones y detalles antiguos del edificio.

Si es inevitable introducir cualquier novedad porque lo recomiendan razones técnicas o estéticas, debe hacerse con prudencia, de modo que se vea claramente la intervención sin que moleste a la vista cuando contemple el edificio. Pero si este camino es limitado, el segundo es amplísimo, confiado al uso del color.

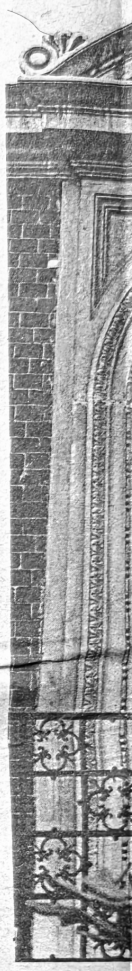
El color

Los viejos cerramientos se prestan, como pocas realizaciones, al uso audaz, correcto y sin prejuicios, de los juegos cromáticos. Los mejores resultados se conseguirán con colores decididos, lisos, que hagan contrastar la superficie pintada (persianas, ventanas, etc.) con la pared que la rodea: rojo y blanco, verde y blanco, turquesa y ocre, etc.

En el mismo juego también pueden entrar las superficies del contorno (jambas, arquitrabes) de la ventana o la puerta. También éstos con el uso de un color intermedio, que unifique todos los perfiles, podrán contribuir a crear el nuevo aspecto, a veces imprevisible, de una vieja fachada.



El color diferencia los tres elementos básicos: la persiana es verde, el balcón es blanco y el enfoscado de la fachada es ocre.



Sobre estructuras fijas, antiguas, que dan estilo a la vivienda, como esta puerta arqueada, se colocó una puerta moderna de metal y cristal.

Que hay de nuevo, diana?

Ahora, su LIQUIDACION de invierno.

diana

9 de Julio 39 UNICA DIRECCION

TARJETAS DE CREDITO - CLUBES - MUTUALES

Para el bebé en su día, toda la fantasía de...

moisés iluminación accesorios muñecos

arrorró

Galería del Sol - L. 19

PICANTE ropa joven

Galería de la Fuente Local 10

- CARPINTEROS
- HERREROS
- ARQUITECTOS
- CONSTRUCTORES
- CERRAJEROS, etc.

Nuestro oficio también es trabajar con gente de oficio.

GARANTIA DE CALIDAD SELCON

Y en eso somos líderes.

HERRAJES PARA MUEBLES Y OBRAS

SELCON

CON EL SELLO DE LIDER, BIEN FORJADO

JOSE COLOMBRES 168 - TEL. 21-7054 y 22-8169

acril diseño s.r.l.

ACRILICOS EN GRAL.

Planchas

ASESORAMIENTO PROFESIONAL

Corrientes 461. T. 22-5134-

Nido de abeja de madera. Encolado termosintético.

LAMINAS:

CEDRO
GUAYCA
PINO
ROBLE
PETERIBÍ
PALO ROSA
FORMICA

Verificación de medidas y colocación en obra.

SaKrau S.A.

Mejor calidad

CRÉDITOS

Av. Belgrano 1536 T. 23-6157

San Juan 3481 T. 23-6733

Ahora en su nuevo local

Lámparas - Porce

Cristalería

Tarjetas de crédito - Li

GALERIA MA

marcos

DESCUENTO

CATAMARCA 2

AZULEJOS Y PISOS CE

SAN LORENZO

CERAMICA SEVILLA

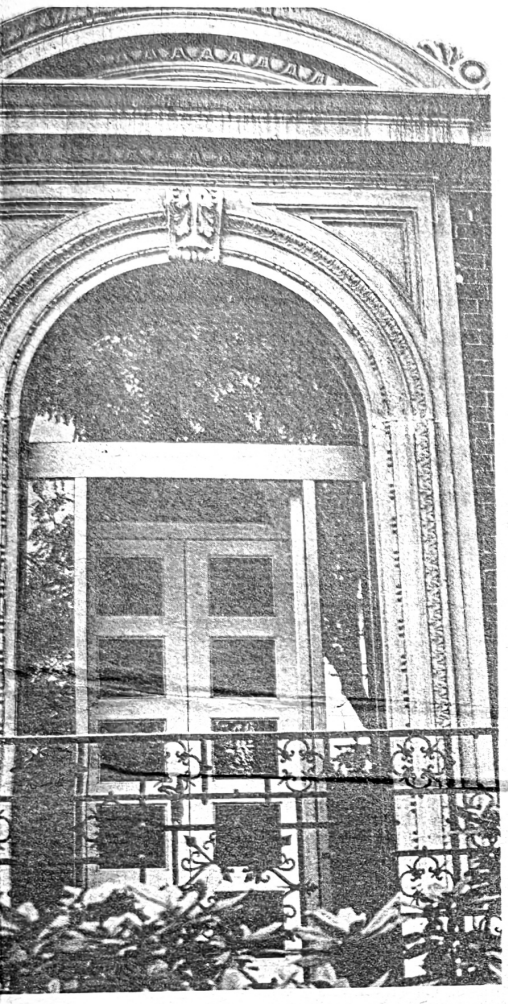
ferrum

Alberdi

Tarjetas de Crédito y Mutuales

MAXID

spetarse...



"Toda una vida"

Mañana, a las 21.30, en el Club Floresta, de esta ciudad, el cantante español Raphael (foto), presentará un espectáculo de 150 minutos de duración, integrado por canciones clásicas de su repertorio y por los temas de su último larga duración.

Certamen folklórico en los barrios

Organizado por la Dirección de Promoción, Asistencia y Servicio Social, dependiente de la Secretaría de Estado de Bienestar Social de la Provincia, se está realizando como un homenaje a la Patria, un certamen y recitales folklóricos en todos los barrios de esta ciudad.

"El jurado, integrado por personalidades del medio seleccionará los concursantes que en representación de los distintos barrios competirán en los siguientes rubros: solistas de canto; dúo de canto; conjunto de canto; conjunto de danza; pareja de zamba; malambista y cuentistas. Los ganadores de cada sector pasarán automáticamente a una gran final a fines de este mes, en donde se otorgarán importantes premios", informaron a LA TARDE, el doctor **José Miranda** Villagra y el músico Juan Vilta, integrante del jurado.

El doctor José Miranda Villagra y el músico Juan Vilta, organizadores de "El Pueblo Canta y Baila su Música"

Miranda Villagra, que se desempeña como director provincial de Promoción, Asistencia y Servicio Social, dijo que "en este evento, que se titula 'El Pueblo Canta y Baila su Música', hemos tenido una importante respuesta por parte de la gente. Hasta el momento participaron unas 2.000 personas. El objetivo del certamen es rescatar los valores tradicionales de nuestra tierra, promocionando nuevos valores en el canto, en la danza y en la poesía".

"El Pueblo Canta y Baila su Música", continuará mañana en el Centro Vecinal Ejército Argentino, Malabia 2566, oportunidad en que competirán los barrios: Cardenal Samoré, Ciudad Jardín, Ejército Argentino, Gráfico y 11 de Marzo. El sábado continuará el certamen en el Club Amalia, 9 de Julio 2200.

VEREDAS BISELADAS
MOSAICOS GRANITOS
Colores y medidas diversos
STOCK PERMANENTE - ENTREGA INMEDIATA
MARMOLES Especialidad en Hogares,
Estufas, Mesadas p/cocina, Banitorys y revestimientos
VER EXPOSICION - Dist. mármoles MENFIS
LA FABRICA: MOSAICOS Y MARMOLES
CESCA Hnos. Mendoza 1449 - Tel. 22-8793
Casa Fundada en 1902 - Premiada XV Expo Tucumán

nis Regalos
lanas - Cerámicos
- Bijouterie
istas de casamientos
PU - Local 22

MANCHAS EN LA PIEL
VITILICO • ANGIOMA • ACNE • CICATRICES
COVERMARK®
las oculta, el único maquillaje inalterable e impermeable, que permite baños en piletas y mar.
EN TUCUMAN: Sra. Amanda Vizcarra
Las Piedras 283 Teléfono 22-4887

MATERIALES ELECTRICOS
goldman
TARJETAS DE CREDITO
S AL GREMIO
6 - TELEF. 211453

estilo muebles
MODULARES EN TODOS LOS ESTILOS
Buenos Aires 549

AMICOS ESMALTADOS
CCN CERRO NEGRO
fv CERAMICA ZANON
Petrono
NAMICA
Bolivia 256
Altura Rivadavia al 1400

LAS NOVEDADES DE
Sarah Kay
Un amplio surtido de los más hermosos y vendidos juguetes, junto a todo lo nuevo de Sarah Kay.
Distribuidor exclusivo en Tucumán
DISTRINOR
Rivadavia 710

INSTITUTO GAZELLE
Reducción por zonas, rápidos y efectivos, limpieza de cutis, afinamiento de piel, nutrición, peeling, yoga, pre-parto, gimnasia.
Monteagudo 422, T. 220375

PARA TURISTAS

DECOARTE
ARTESANIA EN MADERA BARRO - MIMBRERIA
TARJETAS DE CREDITO
LISTAS DE CASAMIENTOS
25 DE MAYO 183 - GALERIA DE LA FUENTE LOCAL 11

parrillada el fondo
Chivitos · Lechones · Carré de Cerdo · Matambre · Carnes tipo exportación
TODO CON AUTENTICO SABOR A PARRILLA
Ambiente climatizado · Playa de Estacionamiento sin cargo
Reuniones familiares y empresarias. Tarjetas de Crédito.
SAN MARTIN 846/52 · TEL. 222161

Delicias de Lobo
Las encontrará en Wolf's: empanadas y sandwichs que son los mejores, además de masas finas, tortas y vinos. Dele el gusto a su paladar, llevando para sus fiestas y reuniones Las Delicias de: Wolfs
Córdoba 792 Tel. 21-3391
Tarjetas de crédito.
Atendemos los Domingos.

Cataratas
7 días, media pensión.
Servicio 5 estrellas.
Salida: 19 de Julio.
IMPOSTERGABLE!
eventos viajes & servicios
Laprida 127 Res. 576/84
Tels. 21 8903/22 4505

AYUDA SOCIAL FEMENINA
Bocaditos Regionales Caseros
25 de Mayo 401 - Teléfono 21-2172

RESTAURANT El Jagüel "Para Gourmets"
ALMUERZOS EMPRESARIOS
Recepciones-Casamientos-Tarjetas de Crédito
Reservas al T. 22-6973 - Corrientes esq. Balcarce

TONETTI
Bienvenidos Turistas... disfruten de Tucumán y nuestras comidas.
* Pollos * Cabritos
* Lechones * Platos fríos
* Cazuelas * Masas y Postres finos
* Humitas elaboración propia
* Mariscos * Vinos Finos
Atendemos pedidos para Empresas
Av. Mate de Luna 2196 Tel. 23-2717

HOY Adolfo Nicolaus ¡¡ INIGUALABLE !!
EL ALTO DE LA LECHUZA Tarjetas de Crédito
RESERVAS 21-9786 - 21-7535 24 de Setiembre 199

TANGO BAR
Cene y baile de lunes a jueves
Con el piano de
JOSE TEVES
PROSPERO GARCIA 88

SABOREE LA MEJOR CARNE EN TUCUMAN
PARRILLADA-RESTAURANTE
100 PUNTOS
AV. DE LOS PROCERES 344
(Fte. PARQUE)
AMBIENTE DISTINGUIDO
ALMUERCE Y CENE
ESMERADA ATENCION
TARJETAS A.C.A.

CICERONE LO GUIA
- Tours Nacionales e Internacionales.
- Organización y reservas en Convenciones y Congresos.
- LUNA DE MIEL
- RESERVA DE PASAJES Y HOTELES
EVT res 0147/86
Cicerone Viajes
ALBERDI 56 - 1er piso TEL. 22-9496 TLX 61200

HOY ESPECTACULO 22,30 LA PEÑA
C. ALVAREZ 464 altos

ALMUERZO Y CENA
NUEVO RESTAURANTE don Limon PARRILLA
LAPRIDA 623 Tel. 22-0277

RESTAURANT del JOCKEY CLUB
AMBIENTE DISTINGUIDO
TODO PUBLICO
DESCUENTO A SOCIOS.
San Martín 451 - T. 21-3946

CARLOS V
el lugar que Vd. merece.
Cocina Internacional
Banquetes
Salón de Té
Ambiente Climatizado
Tarjetas de Crédito
RESTAURANT · BAR
(ex Coventry)
25 de Mayo 330
Res. Tel. 214397 · 224190

BAR ALEMAN
Chopería Restaurant
Sandwichs
Tarjetas de Crédito
Estac. frente Plaza Alberdi
Aire Acond. Central
Santiago 1020
Tel.: 21-1179

La Cruz Roja tiene como finalidad aliviar el sufrimiento humano, cualquiera sea la causa que lo origine y promover la solidaridad humana.

LA PEÑA
Crisostomo Alvarez 464 altos.
espectacular Hoy
2 Shows 22,30 hs. y 1,30 hs.
LOS DEL RIO
PEPSI

EL PUEBLO CANTA Y BAILA SU MUSICA
CERTAMEN Y RECITALES FOLKLORICOS DE LOS BARRIOS JULIO 87
Día 16 - 20 Hs. Coliseo San José (Uruguay 4659)
Día 17 - 20 Hs. Centro Vecinal Ejército Argentino (Malabia 2566)
Día 18 - 20 Hs. Club Amalia (9 de Julio 2200)
Inscríbase: en el Centro Vecinal de su barrio o en Piedras 530 — 3º Piso.
UD. PUEDE SER UN GANADOR
Actuarán además:
Los de Ibatín — Ballet Famaillá — El Pesao Gerez — Los Albileños — Nano Monteros — Tucma Trio y otros.
ORGANIZA:
DIRECCION DE PROMOCION, ASIST. y SERVICIO SOCIAL
SECRETARIA DE ESTADO DE BIENESTAR SOCIAL
AUSPICIA:
SUPERIOR GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN

veni a la fascinante sensación de deslizarse sobre hielo
WINNER CLUB
JUNIN 629
junto a una CONFITERIA DE PRIMER NIVEL
Abierto todos los días en horario corrido desde las 10 horas

EN LA PAGINA DE CLASIFICADOS ESTA LO QUE UD. BUSCA

Las recetas de familia

El "dulce de huevos" de los López Pondal

• El dulce de huevos, postre que aún se lo prepara en casa de María Laura López Pondal y en las de sus hermanas Lucía, Isabel y Josefina, es una vieja receta que fue transmitida por la familia de su abuela materna, doña María Laura Pérez Guzmán de Viaña, hija de doña Guillermina Leston y de don Alfredo Guzmán, que todavía prepara junto a sus nietas tan delicioso plato.

"Se trata de una receta muy tucumana y tan tradicional como el pastel de novia, el turrón o la ambrosía, entre otros, y según mi abuelita, la que difundió este postre fue doña Elvira Salvatierra de Padilla, quien editó un libro de cocina con platos típicos del norte", dijo a LA TARDE nuestra entrevistada.

María Laura López Pondal durante su entrevista con LA TARDE.

Cómo se hace

Ingredientes: 12 yemas, 24 cucharadas de azúcar (soperas al ras) y unas gotitas de esencia de vainilla.

Preparación: batir a mano o batidora las 12 yemas con las 24 cucharadas de azúcar, hasta obtener una crema homogénea casi blanca. Luego en el mismo perol o bols donde se batió la pasta agregar la esencia de vainilla y cocinarlo a baño de María, revolviendo constantemente, a fuego mediano, evitando que se ponga azucarado. El tiempo de cocción dura aproximadamente 15 minutos y la crema debe estar a "punto letra".

Servir a temperatura ambiente, en compoteras, acompañado con galletitas vainillas o lenguas de gato.

QUE HACE LA GENTE

Casamientos

• En la iglesia de Nuestra Señora de La Merced fue bendecido el casamiento de María Eugenia Aguilera con Enrique Pelli Noble (foto).

La novia, monísima, lucía un original vestido realizado en raso de seda natural y tul de ilusión. El corsé, también de raso, estaba bordado a mano en pailletes blancas y de nácar. El diseño del vestido se completaba con canutillas y mostacillas al tono mientras que la parte inferior del tul estaba compuesta por cinco campanas superpuestas de distintas alturas que finalizaban en colas de 2 y 2,20 metros.

Fueron padrinos por la novia, Eduardo Guillermo Aguilera y Aída Blanca Carrizo de Aguilera y por el novio, César Domingo Pelli y Nilda Noble.

Las actas civiles fueron firmadas por Gustavo Pelli Noble, Raúl Federico Pelli Noble, María Isabel Aguilera de Basilio y Jorge Miguel Basilio.

Luego de la ceremonia, los novios se trasladaron al salón "Los arcos", en donde recibieron a familiares y amigos en una fiesta que duró hasta la madrugada del día siguiente.

Los novios partieron de luna de miel a los Estados Unidos.

María Eugenia Aguilera y Enrique Pelli Noble, en un momento de la ceremonia religiosa.

Reuniones

• Elisa Cossio de Padilla, con motivo de festejar su cumpleaños, fue agasajada con una reunión por sus amigos y familiares.

• Juana Rosa Salas, que cumplió 15 años, será agasajada por sus padres en una reunión que tendrá lugar el próximo sábado en su residencia.

• Donato Daniel Cuezzo y su señora Dolores Gómez ofrecieron un asado criollo para agasajar a Nelly Villalba y a Pedro Eduardo Cuezzo (h), con motivo de su casamiento.

• Con motivo de la visita a esta provincia de Josefina Viaña de Castellanos, proveniente de Córdoba, su madre María Laura Pérez Guzmán de Viaña ofreció un té en su residencia para agasajarla. Participaron de la reunión, Guillermina Viaña de Colombres Garmendia, Susana Viaña de Herrera, Mercedes Viaña de Robles Terán, María Eugenia Viaña de Lobo, María Laura López Pondal, Loly Viaña de Padrós, Tera Viaña de Colombres, María Elvira Cossio de Viaña, Sarita Fontana de González Lelong, Raquel Lobo Padilla de Paz, Josefina López Pondal de Poviña, Lucía López Pondal de Martínez, Isabel López Pondal de Peñalva, Ena Paz, Victoria y Guillermina Colombres Garmendia, María Laura Colombres Garmendia de Cotella, Celina Robles Terán de Paz, Magdalena Robles Terán de Díaz Ricci, María del Carmen Viaña de Pasio y muchas más.

CASA BESS
La Maquinería de Tucumán
AG. OF. SINGER MAQUINAS PARA COSER Y TEJER
EL SERVICIO MAS COMPLETO EN EL RAMO
Agujas - Repuestos - Accesorios
Equipos Automáticos - Motores eléc.
Crisóstomo Alvarez 228

CASAMIENTOS
JOSE ANTONIO MILLON y BERTA EMILIA FARHAT participan su casamiento realizado el 11 del cte. en Estancia Pampa Pozo - Santiago del Estero.

PARA VESTIR A LOS PEQUEÑOS Y JOVENCITOS CON IMAGINACION
OFERTAS
CHOCOLATE BOUTIQUE INFANTIL
San Martín 667 · Gal. San Martín L.5

En Sabrina
¡BOTAS!
OFERTA A 49.99
EN FINOS CUEROS TACONES y BAJAS PLANTA SUELA Y CREPP
VEA VIDRIERAS
25 DE MAYO 274

Don't forget to buy in:
Cachorras womens wear
Buzo Algodón Frizado desde A 16,90
Buzo Algodón Cuello Polo desde A 27,90
Tarjetas de Crédito
Maipú 527

HOY ESTRENO
EDWIGE FENECH como nunca se la vió!

LOS CENSORES, QUÉ VIVOS ERAN!
LA PROHIBIERON UNA VEZ PERO PIDIERON VERLA SEIS!
La Dottoressa del Distrito Militar
SOLO APTA MAY. 18
con ALFREDO PEA
ALVARO VITALI - CARLO DELLE PIANE
y con la participación de MARIO CAROTENUTO
Dirigida por NANDO CICERO
Una producción DEVON-MEDUSA DISTRIBUZIONE
EASTMANCOLOR
HOY estrena CASABLANCA

CONCIERTOS

"TURMA VOCALIS". Mañana, a las 21, en el Salón Auditorium del Jockey Club, de esta ciudad, se presentará la agrupación coral e instrumental "Turma Vocalis", de Haedo, provincia de Buenos Aires, dirigida por Nora Di Vruno.

La agrupación fue fundada en 1980 y su repertorio está integrado por temas de María Elena Walsh, Luis Gianneo, Alberto Ginastera entre otros compositores.

El domingo, a las 17.30, "Turma Vocalis" actuará en la Casa Municipal de Cultura, Parque 9 de Julio. La entrada es gratis para todo público, se informó.

PIANISTAS. Mañana, a las 21, y el domingo, a las 20, en el Centro Cultural de la UNT, 25 de Mayo 265, se realizará un concierto de piano en homenaje al 50º aniversario de la muerte de los compositores George Gershwin y Maurice Ravel. En la oportunidad actuarán los pianistas Myrtha Raia y Mauricio Guzmán, interpretando obras para piano solo y piano a cuatro manos, de ambos autores.

El programa incluirá, en primera audición, la "Rahpsody in Blue", de Gershwin en versión para piano a cuatro manos.

CARTELERAS

Teatros

● SAN MARTIN. Av. Sarmiento 601. Tel. 21-8056. Viernes 17, a las 22 Hs. Concierto Orquesta Sinfónica U.N.T. En programa: obras de E. Baldassarri: Tres piezas breves. C. Saint Saenz: Concierto Nº 1 para cello y orq. F. Schubert: Sinfonía Nº 1 en Re mayor. Venta de localidades viernes 17, después de las 18.30 Hs.

● ORESTES CAVIGLIA. San Martín 251. Viernes 17, a las 22 hs. Grupo Integración, presenta: El infierno azul, de Rubén Andreo. Con Alicia López Vera, Eduardo Espindola y elenco. Dir. Luis A. Giraud.

● TEATRO DE LA PAZ. 9 de Julio 421. A las 22 Hs.: Camila, de Susana Hubeid. Actúan: Alfonso Gómez Delcey, Fernando Jiménez y elenco. Dir. Sebastián Olarte. Boletería habilitada a partir de las 18 Hs. Sala climatizada.

● CENTRO CULTURAL DE LA U.N.T. 25 de Mayo 265. Viernes 17, a las 21 Hs. Domingo 19, a las 20 Hs. Concierto de Piano: Homenaje a Ravel y Gershwin. por Myrtha Raia y Mauricio Guzmán. Entrada general A. 5.- Estudiantes y jubilados A. 3.-

● SWAZI CONCERT. Congreso 210. Tel. 21-4967. Viernes y sábados, a las 23.15 y 1.15 Hs. Carlos Podazza, en: Homenaje a Vinicius, con Claudia Gargiulo, Topo Bejarano.

Cines

● PLAZA. San Martín 473. Tel. 21-7518. Cont. de 14 a 24 Hs. May. A. 3. Niños A. 2.- Hs. 14, 17.20 y 20.50: Maradona, Platini, en: Héroes. Hs. 15.35, 19.10 y 22.25: Richard Chamberlain, Sharon Stone, en: En busca de la ciudad perdida. Prog. color s/rest.

● METRO. 25 de Mayo 230. Tel. 21-8677. Cont. de 14 a 24 Hs. May. A. 3. Niños A. 2. Hs. 14, 17.20 y 20.50: Jorge Porcel, Tristán, en: Los vampiros los prefieren gorditos. Hs. 15.40, 19.10 y 22.35: Jorge Porcel, Alberto Olmedo, en: Galería del terror. Prog. color. S/rest.

● MAJESTIC. 24 de Setiembre 666. Tel. 21-7515. Cont. de 14.30 a 24 Hs. Platea A. 3.- Hs. 14.30, 17.40 y 20.50: Me hago la fiesta con un vampiro, con Thomas Hunter, Pia Degermark. Hs. 16.10, 19.20 y 22.30: Las prisioneras, con George Burnam. Prog. color proh. men. 18 años. Sábado trasnoche: Las prisioneras. Proh. men. 18 años.

● 25 DE MAYO. 25 de Mayo 236. Tel. 21-8536. Cont. de 14.30 a 24 Hs. May. A. 3. Niños A. 2. Hs. 16.40 y 20.30: Judge Reinhold, Meg D'Amboise, en: Policía por error. Hs. 14.30, 18.30 y 22.20: Kirk Douglas, Burt Lancaster, en: Dos tipos duros. Prog. color. S/rest.

● REX. 25 de Mayo 267. Tel. 21-7688. Sala climatizada. Cont. de 14.10 a 20.40 Hs. May. A. 3.- Men. A. 2.- Hs. 14.10, 16.45 y 19.20: Ico, el caballito valiente. Hs. 15.35 y 18.10: Las aventuras de Hijitus. Prog. color s/rest. y en castellano. Unicamente Hs. 21. May. A. 3.- Hs. 21: Los gatos vagabundos, con S. Umel y D. Colas. Hs. 22.40: "Vicios privados, pública virtud, con T.A. Savoy y F. Branciaroli. Prog. color sólo apto may. 18 años, c/reservas. Sábado trasnoche Hs. 0.50: Vicios privados, pública virtud. Sólo apto may. 18 años. Con reservas.

● ATLAS. Monteagudo 250. Tel. 22-0825. Sala climatizada. Prog. s/rest. Niños A. 2.- May. A. 3.- Cont. de 14 a 0.30 hs. 14, 17.35 y 21.10, Ricky Schroder, Alec Guinnes, en: El pequeño lord. Hs. 15.45, 19.20 y 22.50, Brian Kerwin, Linda Hamilton, en: King Kong II.

● CANDILEJAS. 9 de Julio 76. Tel. 21-7592. Cont. de 14.20 a 0.20 Hs. May. A. 3.- Men. A. 2.- Prog. s/rest. Hs. 14.20, 17.40 y 21: Protocolo, con Goldie Hawn, Chris Sarandon. Hs. 16, 19.20 y 22.45: Locademia de policía 4, con Steve Guttenberg, Bubba Smith.

● CASABLANCA. C. Alvarez 449. Tel. 22-8671. Cont. de 14.40 a 24 Hs. May. A. 3.- Prog. sólo apto may. 18 años, con reservas. Hs. 14.40, 17.50 y 21: La mujer en el espejo, con Stefania Sandrelli, Marzio Honorato. Hs. 16.10, 19.20 y 22.30: La dottoressa del distrito militar, con Edwige Fenech, Alvaro Vitali.

● EDISON. 9 de Julio 399. Tel. 21-3950. Cont. de 18 a 24 Hs. May. A. 3.- Hs. 20.10: Chuck Norris, Lee Marvin, en: Fuerza Delta. Hs. 18 y 22.20: James Wood, Jim Belushi, en: Salvador. Prog. color sólo apto may. 16 años.

● PREMIER. Santiago 880. Tel. 21-3960. Prog. s/rest. Niños A. 2.- May. A. 3.- Cont. de 14 a 0.30 Hs. 14, 17.35 y 21.10, Brian Kerwin, Linda Hamilton, en: King Kong II. Hs. 15.45, 19.20 y 22.50, Ricky Schroder, William Holden, en: Solo contra el mundo.

● CINETECA. Mendoza 240. Tel. 21-7755. Cont. de 21 a 0.25 Hs. May. A. 3.- Prog. sólo apto may. 18 años. Hs. 21: Peligro en la intimidad, con Nicole Garcia, Michel Piccoli. Hs. 22.45: Un extraño en Wetherby, con Vanessa Redgrave, Ian Holm.

● CINETECA INFANTIL. Mendoza 240. Tel. 21-7755. A las 14.30 Hs. Matinée. Hs. 14.30: El caldero mágico. Hs. 16: Bernardo y Bianca. Prog. de Walt Disney en color. Entrada general A. 2.-

● PARRAVICINI. 24 de Setiembre 568. Cont. de 14.10 a 24 Hs. May. A. 2,50.- Alberto Olmedo, Susana Traverso, en: Susana quiere, el Negro también. Alicia Zanca, Horacio Rainieri, en: Los amores de Laurita. Jones Clayne, Donna Dixon, en: Demonios. Prog. color sólo apto may. 18 años. Dur. 4.20 Hs.

● AMBASSADOR. 24 de Setiembre 303. Tel. 26-0941. Banda del Rio Sali. 21.30 Hs.: Roxana Tusseaux, en: Las pacientes del Doctor Sexo. Juliet Anderson, en: Fisico infantil. Prog. color de exhibición condicionada. Sólo apto may. 21 años. P/documentos. E/U. A. 4.

● METRO. Tafí Viejo. Cont. de 19.30 a 24 Hs. Julie Christie, Nacha Guevara, en: Miss Mary. Lorenzo Quinteros, Hugo Soto, en: Hombre mirando al sudeste. Prog. sólo apto may. 16 años.

● REGINA. Tafí Viejo. De 19.30 a 24 Hs. Prog. sólo apto may. 13 años. Franco Nero, Richard Taylor, en: Sara Cross. Sonny Chiva, Bruce Lee, en: Shaolin, la máquina de matar. Entrada A. 2.-

● TORRES 2. Aguilares. Desde 21.30 hs. Jones Clayne, en: La fuerza del dragón. Jess Golbi, en: Misión final.

Circos

● CIRCO BERLIN. Ex Aeropuerto. Show internacional. En vacaciones Batman y Robin. Acróbatas. Elefantes. Equilibristas. Trapecistas. Magos. Payasos. Chimpancés comediantes. Gorila sabio. Funciones hs. 15.30 y 18.30. May. desde A. 4. Men. desde A. 2.

● CIRCO INTERNACIONAL TIVOLI. Presenta: de Canadá: La mujer rana. De Francia: El hombre del mar. Payasos. Monos paplones. Leones. Semanalmente 15.30 y 18.30 Hs. Sábados, domingos y feriados: 15.30, 18.30 y 21.30 Hs. Popular A. 4.- Men= A. 2.- Avda. Benjamín Aráoz, al lado del Hipódromo.

Variedades

● CASA DE LA INDEPENDENCIA. Espectáculo de Luz y Sonido. Tucumán cita a la Patria. Diariamente a las 20.30 hs. Entradas en venta únicamente en Secretaría de Estado de Turismo y Deportes. Av. 24 de Setiembre 484. May. A. 1,50. Men. A. 1.

● TEMPLO HISTORICO DE LA MERCED. Espectáculo de Luz y Sonido Tucumán 1812. Victoria del 24 de Setiembre, trofeos y bastón de Belgrano. Martes, jueves y domingos a las 20.30 hs.

Mantenga el frente de su propiedad en condiciones, que Usted y la ciudad se merecen.

Se lo piden

Los Amigos de la Ciudad

TV

Canal 10

17.00 Fantasias animadas.
17.30 She Ra.
18.00 Los Picapiedras.
18.30 Mazinger.
19.00 G.I. Joe.
19.30 Lulabelle.
20.00 La noticia rebelde.
21.00 Teveprensa 2ª emisión.
22.00 Supermingo. Con Juan Carlos Altavista. Artista invitado: Beto Alonso.
00.00 Momento de reflexión.
00.03 Los profesionales.

Canal 8

17.00 Ironman.
17.30 Los Biskitts.
18.00 Los Transformers.
18.30 La magia de Disney: Con Mickey y Donald; Los Wuzzles y El Zorro.
20.00 Topacio.
21.00 División Noticias. Periodístico en vivo.
22.00 Cine de gran estreno: Harry e hijo, con Paul Newman.
00.00 California.

POR CABLE

Cable 2 - CCC

18.30 Batman (aventuras) con Adam West y Burt Ward.
20.00 Fin del tiempo (ciencia ficción) con Chris Mitchum y Jim Davis.
22.00 Una pareja perfecta (comedia) con Paul Dooley y Martha Heflin.
23.30 El cuarto Rey Mago.

Cable 4 - CCC

17.30 Hoy en Francia.
18.00 Dibujos animados.
19.00 Mundo acuático.
19.30 Alma Mater (serie)
20.30 Luz de luna (serie).
21.30 Trampa mortal (serie).
22.30 Concierto.
23.30 Buffalo Bill (serie).
00.00 Programa especial.

Cable 7 (ATC) - CCC

17.00 Los Dukes de Hazzard.
18.00 Estación musical.
19.00 El show de Carlitos Balá.
20.00 La noticia rebelde.
21.00 Noticiero Nacional.
22.00 Rock en stéreo. Recital de Madonna.
00.00 Hora 24 (informativo).
00.30 Maternidad sin hombres, film con Ernesto Bianco, Mario Soffici y Perla Santalla.

JANE SEYMOUR

Estuvo en Argentina filmando "El túnel"

Basado en la famosa novela de Ernesto Sábato. Su visita pasó casi desapercibida. Regresará.

La notable actriz británica, figura de algunos films de James Bond, quedó fascinada por nuestro país.

BUENOS AIRES, (Especial para LA TARDE).- La actriz británica Jane Seymour, quien se hizo famosa merced a su participación en un par de films de la serie del agente 007, estuvo por espacio de diez días en esta capital junto a un importante elenco artístico -entre ellos Fernando Rey- rodando los exteriores de su último film basado en una novela de Ernesto Sábato.

La visita de la notable artista pasó casi desapercibida. Sucede que los productores del largometraje -capitales hispano - norteamericanos, según se informó- prefirieron no promocionar la filmación de esta película cuyo estreno aún no tiene fecha. Según se dijo, el director Arturo Feliú no quería saber nada de notas por el momento y, ante ello, se prefirió respectar los designios del realizador.

Con respecto al film cuyo título será el mismo al de la famosa novela de Sábato, "El túnel", es interpretado, además de Janes Seymour y Fernando Rey, por Peter Waller, Sergi Matey, Lola Forner y Antonio Ferrandis. Los exteriores del mismo fueron llevados a cabo, según expresaron los técnicos -la mayoría de ellos perteneciente a la Unión de Cineastas Argentinos- en conocidas zonas de esta ciudad como La Recoleta, Plaza San Martín, Retiro, Plaza Francia y Pasaje Rivarola entre otros lugares.

Jane Seymour, figura de importantes miniseries televisivas como "Viento de Guerra" y "Al este del Edén", aseguró que su paso por Argentina fue más que positivo. Hizo muchos amigos, salió de compras -quedó enloquecida por cómo trabajan el cuero en nuestro país, sobre todo las botas y las carteras- y gustó mucho de la comida típica argentina. "Quería volver a esta país de vacaciones", manifestó la actriz inglesa y agregó que "como con mi marido, David Flynn, tenemos pensado hacer un viaje de descanso.

CINETECA
Con el auspicio del Círculo de la Prensa

CANDILEJAS

KIRK DOUGLAS
BURT LANCASTER
JUNTOS SON LA VERDADERA AVENTURA

DOS TIPOS DUROS
Continuado de 14 a 24 hs.
HOY 25 de MAYO

LLEGO LA ALEGRIA PARA CHICOS Y GRANDES
AVENTURAS • ACCION • TERNURA • SUSPENSO
1er PREMIO A LA MEJOR PELICULA DE DIBUJOS ANIMADOS 13° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MOSCU
ico
EL CABALLITO VALIENTE

Un film de GARCIA FERRE
APTA PARA TODO PUBLICO
CONTINUADO 14 Hs.
HOY ESTRENO CINE REX

DINO DE LAURENTIIS PRESENTA
LA CONTINUACION DE LA SUPERPRODUCCION MAS ESPECTACULAR DE TODOS LOS TIEMPOS.
El mas grande de los héroes ha vuelto y esta "MUY ENOJADO"

King Kong II
Producida por DINO DE LAURENTIIS
Dirigida por JOHN GUILLERMIN
EL MISMO DIRECTOR DE KING KONG
SIMULTANEO
2ª SEMANA - ¡GRAN EXITO!
PREMIER ATLAS

COMANDOS ESPECIALIZADOS EN COMBATIR EL TERRORISMO INTERNACIONAL
CHUCK NORRIS LEE MARVIN

FUERZA DELTA
HOY EDISON

EL NUEVO Y EXPLOSIVO FILM DE OLIVER STONE
DIRECTOR DE "PELOTON"

SALVADOR

T

El receso invernal, sin dudas, es la época ideal para visitar la provincia de Tucumán. Su paisaje serrano, su exhuberante vegetación, la proximidad de los lugares turísticos y el clima benigno en esta época del año -caracterizado por días soleados y noches frías, exentos de lluvias por lo general- hacen que Tucumán sea muy visitado por turistas procedentes de gran parte del país. Además de todo eso, está la Casa Histórica, la "Casita de Tucumán" como la conocen en otras regiones, en donde el 9 de Julio de 1816 se juró la Independencia. La curiosidad que despierta este solar histórico, como así también su ya famoso espectáculo de "Luz y sonido", es otro importante pretexto para visitar Tucumán. La cercanía de sus cerros otorga a Tucumán otra gran ventaja: en el espacio de un par de horas puede conocerse la mayoría de las localidades serranas y regresar a la ciudad.

• San Javier: Es la localidad serrana más próxima a San Miguel de Tucumán. Dista sólo 25 km. del centro y se llega a ella por un camino de cornisa y sinuoso, la ruta provincial N° 338, que nace en la rotonda al pie del cerro, en donde finaliza la avenida Aconquija.

El paisaje de San Javier se destaca por sus verdes lomadas, su imponente vista -tanto hacia la ciudad como hacia las cadenas montañosas ubicadas más al oeste- y su mayúsculo Cristo, una gran escultura realizada por el artista Juan Carlos Iramain.

A 300 metros del "Cristo de San Javier", como le llama la gente, está la Hostería que ofrece, además de alojamiento, servicio de restaurant y bar.

Los precios, según informaron a LA TARDE, son los siguientes: alojamiento sin pensión, para una, dos y tres personas ₳ 12.50, ₳ 18.50 y ₳ 27 respectivamente. Con media pensión, para una, dos y tres personas, ₳ 21, ₳ 32 y ₳ 42.50 y con pensión completa para igual cantidad de personas ₳ 26.50, ₳ 42.50 y ₳ 59.50, respectivamente.

En cuanto al restaurant el menú fijo es de ₳ 7,20 mientras que un almuerzo tipo ronda en ₳ 12 aproximadamente. Para tomar té, el precio es de ₳ 2.

Otra notable cualidad que tiene la Hostería de San Javier es que posee una rampa de alas delta -única por su infraestructura en Sudamérica- desde donde intrépidos y audaces deportistas practican aladeltismo casi todos los días.

El turista también puede volar, acompañado por el instructor, en un ala Tamden especialmente diseñada para 2 personas. El vuelo, de aproximadamente 20 minutos cuesta ₳ 30.

• Villa Nougués: A diez kilómetros al sur de San Javier y casi en la misma altura está Villa Nougués. Fundada en 1900 por el industrial azucarero Luis F. Nougués, esta villa emerge en medio de una exhuberante vegetación como si fuera un verdadero oasis europeo.

Sus viejas casas, testigo mudo de un pasado glorioso, dan un respetable marco histórico a esta pequeña villa veraniega que deja encantados a los turistas.

En el centro de ella está la Hostería -que posee un espléndido restaurant especializado en comidas regionales (empanadas, tamales, locro, humitas, etc.)- desde donde gira toda la vida social de la villa. Con respecto al restaurant, se informó que el menú económico cuesta ₳ 6, mientras que un almuerzo común está entre ₳ 10 y ₳ 12, siempre por persona. Para tomar el té el precio es de ₳ 3.50. La Hostería, por el momento, no posee comodidades para alojar a turistas.

Para llegar a ella, además de ir por San Javier -cumpliéndose el denominado "Circuito Chico"- puede tomarse la ruta 339 que va al ingenio San Pablo y de allí desviarse por la 338 que sube a Villa Nougués en camino sinuoso pero de muy fácil acceso. También desde esta localidad, el visitante puede gozar de una estupenda vista panorámica a la ciudad.

• **Tafí del Valle:** a 100 kilómetros de esta ciudad y a 2.000 metros de altura sobre el nivel del mar está el valle de Tafí, enmarcado por inmensas montañas cuyos picos, en esta época del año, suelen mostrarse generalmente nevados.

Al amplio valle, ideal para el cultivo de verduras y papa semilla, tiene en su parte central un gran dique, "La Angostura", en donde puede practicarse todo tipo de deportes náuticos.

El clima seco, los ríos pedregosos, las famosas pircas -que antiguamente se utilizaban como divisorias-, el Museo Jesuítico, el complejo turístico de "El Mollar", los siervos del club "Yastay" y el centro cívico son algunas de las virtudes con que el turista puede gozar en Tafí, además de gustar de los típicos quesos de la zona, fabricados artesanalmente por lugareños desde hace décadas.

Tafí, la ciudad más vastamente poblada de los valles tucumanos, tiene un par de hoteles de importancia y un restaurant de fama: "El rancho de Félix".

Entre los hoteles, cabe destacar a la Hostería del Automóvil Club, con capacidad para alojar 40 personas simultáneamente. Los socios de dicha entidad gozan de descuentos. Respecto a los precios que informaron a LA TARDE, para una, dos y tres personas sin pensión son de A. 23, A. 24 y A. 42 respectivamente. El almuerzo tipo sale A. 8 aproximadamente y se destacan en el menú las comidas regionales.

Para ir a Tafí del Valle se recomienda tomar la autopista a Famaillá, luego seguir por la ruta nacional 38 y, a la altura de Acheral, desviar por la provincial 307 hacia los valles. El camino, muy sinuoso, va bordeando al río Los Sosa y lleva directamente al valle. Si se lo continúa (60 kilómetros más) se arriba a Amaicha, en donde nunca llueve, cuya topografía es muy interesante para el turista ajeno a estas regiones.

• **El Cadillal:** quizás el más atrayente paseo turístico sea el del dique El Cadillal. Una de sus cualidades más positivas es la distancia: sólo 26 Km., recorrido que ahora se hace muchísimo más rápido merced a la flamante autopista de cuatr[illegible]les, que nace en el acceso [illegible] llega al mismo dique. (Ruta N° 9[illegible] espejo del lago, de 11 Km. de l[illegible] rodeado por cerros y por una pe[illegible] villa fundada en 1977, es pro[illegible]do para la práctica de los dep[illegible]es náuticos, muy en boga en los últ[illegible] años. También existe una co[illegible]a confitería, debajo de la cual hay un Museo Arqueológico, en donde se informa el origen geológico de la región y sobre los indígenas que habitaron esa zona.

El clima

Villa Nougués y San Javier [illegible] de aproximadamente 1350 [illegible] sobre el nivel del mar- se caracter[illegible]zan por la gran luminosidad durante el día en esta época del año. La temperatura media es de 10° C, 5° pero a la noche ésta desciende [illegible] camente, con sensaciones térmicas de cero grado o menos.

Tafí del Valle, por su parte, también es una zona de gran [illegible]dad solar, con elevada am[illegible] térmica tanto para temper[illegible] diurnas como nocturnas.

Con respecto a la ciudad de San Miguel de Tucumán, el clima tiene las típicas características [illegible] veranos y otoños calurosos [illegible] dos y con frecuentes pr[illegible] (13 días por mes) e [illegible] primaveras confortables en [illegible] número de día de cielo cla[illegible] elevado, mientras que es reduc[illegible] correspondiente a las precipit[illegible] nes. En este sentido, los me[illegible] julio y septiembre son lo[illegible] rables para el turismo y [illegible] más de la confortabilidad de los la amplitud térmica es grande C) y las noches, muy frías.